| **Уникальный код и название** | ВИ1: Зарегистрироваться |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Не авторизированный пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет зарегистрироваться в музыкальном сервисе для прослушивания музыки |
| Минимальные гарантии успеха | Если пользователь не зарегистрируется, то ему будет ограничен функционал приложения до единственной кнопки - зарегистрироваться |
| Гарантии успеха | Пользователь зарегистрируется в приложении |
| Триггер | Пользователь зашел в приложении не авторизировавшись |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь заходит в приложение |
| 2 | Система определяет авторизованный пользователь или нет. Если нет, то предлагает авторизоваться или зарегистрироваться |
| 3 | Пользователь регистрируется |
| 4 | Система открывает пользователю доступ к приложению согласно его статусу |
| Расширения |  |
|  | Если пользовательо называется от регистрирации, то система показывает ему экран с регистрацией |
| Изменения в технологии и данных | Зарегистрировать аккаунт в музыкальном сервисе |

| **Уникальный код и название** | ВИ2: Войти в систему |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Не авторизированный пользователь |
| Предусловие | Пользователь уже умеет учетную запись в приложении и хочет получить доступ к своему аккаунту |
| Минимальные гарантии успеха | Если пользователь не войдет в систему, то ему будут недоступны возможности приложения и личные данные |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно войдет в свой аккаунт |
| Триггер | Пользователь нажимает кнопку «Войти» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь заходит в приложение и нажимает кнопку «Войти» |
| 2 | Система запрашивает у пользователя логин и пароль |
| 3 | Пользователь вводит свои данные |
| 4 | Система проверяет правильность данных |
| 5 | Если данные верны, система авторизует пользователя и открывает доступ к его аккаунту |
| 7 | Пользователь перенаправляется на главную страницу приложения |
| Расширение |  |
|  | А: Если пользователь забыл пароль, система предлагает восстановить его через электронную почту |
|  | Б: Если пользователь вводит наверное данные, система предлагает повторить попытку |
| Изменения в технологии и данных | Проверка учетных записей пользователя и предоставления доступа к аккаунту |

| **Уникальный код и название** | ВИ3: Выйти из системы |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет завершить сеанс работы с приложением |
| Минимальные гарантии успеха | Если пользователь не выйдет из аккаунта, его сеанс останется активным |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно завершит сеанс работы с приложением |
| Триггер | Пользователь нажимает кнопку «Выйти» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь нажимает кнопку «Выйти» в настройках |
| 2 | Система подтверждает желание пользователя выйти из системы |
| 3 | Пользователь подтверждает выход |
| 4 | Система завершает активный сеанс пользователя |
| 5 | Пользователь возвращается на стартовую страницу приложения |
| Расширения |  |
|  | Если пользователь не подтвердил выход, сеанс останется активным |
| Изменения в технологии и данных | Завершения активного сеанса пользователя |

| **Уникальный код и название** | ВИ4: Восстановить пароль |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь забыл свой пароль и хочет восстановить доступ к своей учетной записи |
| Минимальные гарантии успеха | Если восстановление пароля не удастся, пользователь не сможет получить доступ к своему аккаунту |
| Гарантии успеха | Пользователь сможет восстановить доступ к своей учетной записи |
| Триггер | Пользователь нажимает на кнопку «Забыли пароль?» на экране авторизации |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь заходит на страницу авторизации и нажимает кнопку «Забыли пароль?» |
| 2 | Система запрашивает адрес электронной почты пользователя |
| 3 | Пользователь вводит свой email |
| 4 | Система проверяет наличие учетной записи с указанным email |
| 5 | Если учетная запись найдена, система отправляет на указанную электронную почту письмо с инструкцией по восстановлению пароля |
| 6 | Пользователь переходит по ссылке из письма и устанавливает новый пароль |
| 7 | Пользователь успешно изменяет пароль на новый, после чего может снова войти в систему |
| Расширения |  |
|  | А: Если пользователь вводит несуществующий email, система сообщает об ошибке |
|  | Б: Если пользователь не получает письмо, система предлагает повторную отправку |
| Изменения в технологии и данных | Отправка письма с инструкциями по восстановлению пароля и изменение пароля пользователя в базе данных. |

| **Уникальный код и название** | ВИ5: Настроить профиль |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет изменить данные в своём профиле |
| Минимальные гарантии успеха | Если изменения не сохраняются, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно изменит настройки своего профиля |
| Триггер | Пользователь заходит в раздел «Настроить профиль» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь заходит в приложение и нажимает на иконку пользователя |
| 2 | Пользователь выбирает в пункте меню «Настроить профиль» |
| 3 | Система отображает форму для изменения настроек и данных |
| 4 | Пользователь вносит изменения |
| 5 | Пользователь нажимает кнопку «Сохранить» |
| 6 | Система проверяет корректность данных |
| 7 | Пользователь видит уведомление об успешном изменении данных |
| Расширения |  |
|  | А: Если пользователь хочет изменить свой email, то система запросит подтверждение через новое письмо по электронной почте |
|  | Б: Если пользователь вносит недопустимые изменения, то система уведомит его об этом |
| Изменения в технологии и данных | Обновление данных пользователя в базе данных приложения |

| **Уникальный код и название** | ВИ6: Искать музыку |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет найти конкретную песню, альбом или исполнителя |
| Минимальные гарантии успеха | Если музыка не найдена, пользователь увидит уведомление об отсутствии результатов |
| Гарантии успеха | Пользователь найдёт нужную ему музыку |
| Триггер | Пользователь вводит запрос в строку поиска |
| Базовый сценарий | зователь открывает |
| 1 | Пользователь открывает приложение и нажимает на строку поиска |
| 2 | Пользователь вводит название песни,альбома или исполнителя |
| 3 | Система выполняет поиск по запросу |
| 4 | Результаты поиска отображаются на экране |
| 5 | Пользователь выбирает нужный трек или альбом, или автора из списка |
| Расширения |  |
|  | А: Если результатов нет, система предлагает похожие запросы |
|  | Б: Если пользователь ищет популярного исполнителя или популярную песню, то система может показать топ-чарты |
| Изменения в технологии и данных | Запрос к базе данных музыкальных треков и альбомов, вывод результата |

| **Уникальный код и название** | ВИ7: Прослушивание треков |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь нашел интересующий его трек и хочет его послушать |
| Минимальные гарантии успеха | Если трек не воспроизводится, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь начнёт слушать выбранный трек |
| Триггер | Пользователь выбирает трек из списка результатов поиска или плейлиста |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь находит нужный трек через поиск или выбирает его из плейлиста |
| 2 | Пользователь нажимает кнопку «Воспроизвести» |
| 3 | Система начинает потоковое воспроизведение трека |
| 4 | Пользователь слушает музыку |
| Расширения |  |
|  | А: Если трек недоступен для данного региона, система выдает уведомление об ограничении региона |
| Изменения в технологии и данных | Потоковая передача аудиоданных пользователю, отслеживание прогресса воспроизведения |

| **Уникальный код и название** | ВИ8: Создать плейлист |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет создать собственный плейлист для удобного доступа к любимым трекам |
| Минимальные гарантии успеха | Если плейлист не создаётся, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь создаст плейлист и сможет добавлять туда треки |
| Триггер | Пользователь нажимает кнопку «Создать плейлист» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь заходит в приложение и нажимает кнопку «Создать плейлист» |
| 2 | Система предлагает ввести название плейлиста |
| 3 | Пользователь вводит название и сохраняет плейлист |
| 4 | Система создаёт пустой плейлист и отображает его в списке плейлистов пользователя |
| 5 | Пользователь может начать добавлять треки в созданный плейлист |
| Расширения |  |
|  | А: Если плейлист с таким названием уже существует, система предложит выбрать другое название |
| Изменения в технологии и данных | Создание новой записи в базе данных плейлистов, связывание её с аккаунтом пользователя |

| **Уникальный код и название** | ВИ9: Редактировать плейлист |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет изменить состав или порядок треков в своём плейлисте |
| Минимальные гарантии успеха | Если изменения не сохраняются, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно изменит свой плейлист |
| Триггер | Пользователь открывает свой плейлист и нажимает кнопку «Редактировать» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь открывает приложение и выбирает плейлист, который хочет отредактировать |
| 2 | Пользователь нажимает кнопку «Редактировать» |
| 3 | Система отображает список треков в плейлисте с возможностью их перемещения или удаления |
| 4 | Пользователь вносит изменения: перемещает треки, удаляет ненужные или добавляет новые |
| 5 | Пользователь сохраняет изменения |
| 6 | Система обновляет плейлист в базе данных |
| Изменения в технологии и данных | Обновление состава плейлиста в базе данных, сохранение изменений |

| **Уникальный код и название** | ВИ10: Добавить трек в плейлист |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет добавить один или несколько треков в существующий плейлист |
| Минимальные гарантии успеха | Если треки не добавляются, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно добавит треки в плейлист |
| Триггер | Пользователь выбирает трек и нажимает кнопку «Добавить в плейлист» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь находит нужный трек через поиск или в рекомендациях |
| 2 | Пользователь нажимает кнопку «Добавить в плейлист» |
| 3 | Система предлагает выбрать плейлист из списка созданных пользователем плейлистов |
| 4 | Пользователь выбирает плейлист, куда хочет добавить трек |
| 5 | Система добавляет трек в выбранный плейлист |
| 6 | Пользователь видит уведомление о добавлении трека |
| Расширения |  |
|  | А: Если у пользователя нет созданных плейлистов, система предложит создать новый |
|  | Б: Если трек уже присутствует в плейлисте, система уведомит об этом и предложит добавить его в другой плейлист |
| Изменения в технологии и данных | Обновление состава плейлиста |

| **Уникальный код и название** | ВИ11: Оценить трек |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет оценить понравившийся или непонравившийся трек |
| Минимальные гарантии успеха | Если оценка не сохраняется, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно оценит трек |
| Триггер | Пользователь нажимает кнопку «Оценить»  рядом с треком |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь находит трек, который хочет оценить |
| 2 | Пользователь нажимает кнопку «Оценить» (например, ставит лайк или дизлайк) |
| 3 | Система сохраняет оценку трека в профиле пользователя |
| 4 | Пользователь видит уведомление о сохранении оценки |
| Расширения |  |
|  | A: Если пользователь уже оценил трек, система предложит изменить оценку |
|  | B: Оценка влияет на персональные рекомендации пользователя |
| Изменения в технологии и данных | Сохранение оценки трека в базе данных, использование этой информации для улучшения рекомендаций |

| **Уникальный код и название** | ВИ12:Написать комментарий |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет оставить отзыв или комментарий к треку или альбому |
| Минимальные гарантии успеха | Если комментарий не сохраняется, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно оставит комментарий |
| Триггер | Пользователь нажимает на поле ввода «Оставить комментарий» под треком или альбомом |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь находит трек или альбом, к которому хочет оставить комментарий |
| 2 | Пользователь нажимает на поле ввода «Оставить комментарий» |
| 3 | Система открывает текстовое поле для ввода комментария |
| 4 | Пользователь вводит текст комментария и нажимает кнопку «Отправить» |
| 5 | Система сохраняет комментарий и отображает его под треком или альбомом |
| 6 | Другие пользователи могут видеть оставленный комментарий |
| Расширения |  |
|  | А: Если комментарий содержит ненормативную лексику, система отклоняет его и просит переписать |
|  | Б: Пользователь может редактировать или удалять свои комментарии |
| Изменения в технологии и данных | Сохранение комментария в базе данных, отображение его вместе с треком или альбомом |

| **Уникальный код и название** | ВИ13: Подписаться на исполнителя |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет следить за новыми релизами любимого исполнителя |
| Минимальные гарантии успеха | Если подписка не оформится, пользователь получит об этом уведомление |
| Гарантии успеха | Пользователь успешно подпишется на исполнителя |
| Триггер | Пользователь нажимает кнопку «Подписаться» на странице исполнителя |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь находит страницу интересующего его исполнителя |
| 2 | Пользователь нажимает кнопку «Подписаться» |
| 3 | Система добавляет исполнителя в список подписок пользователя |
| 4 | Пользователь получает уведомления о новых релизах исполнителя |
| Изменения в технологии и данных | Добавление исполнителя в список подписок пользователя, отслеживание новых релизов |

| **Уникальный код и название** | ВИ14: Просмотреть рекомендации |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет увидеть предложения по музыке, основанные на его выбранных предпочтениях |
| Минимальные гарантии успеха | Если рекомендации не отображаются, пользователь получит уведомление об отсутствии рекомендаций |
| Гарантии успеха | Пользователь увидит персонализированные музыкальные рекомендации |
| Триггер | Пользователь заходит в раздел «Рекомендации» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь открывает приложение и переходит в раздел «Рекомендации» |
| 2 | Система анализирует историю прослушиваний и лайков |
| 3 | Система генерирует список рекомендованных треков, альбомов и исполнителей |
| 4 | Пользователь просматривает предложенные варианты и выбирает понравившиеся |
| Расширения |  |
|  | А: Если у пользователя недостаточно данных для составления рекомендаций, система выдает ошибку и предложит попользоваться сервисом подольше, чтобы данные обновились |
| Изменения в технологии и данных | Анализ истории прослушиваний и предпочтений пользователя, формирование и отображение рекомендаций |

| **Уникальный код и название** | ВИ15: Просматривать чарты |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет узнать популярные треки и альбомы |
| Минимальные гарантии успеха | Если чарты не отображаются, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь увидит актуальные и популярные треки и альбомы |
| Триггер | Пользователь заходит в раздел «Чарты» |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь открывает приложение и переходит в раздел чарты |
| 2 | Система отображает списки популярных треков, альбомов и исполнителей |
| 3 | Пользователь просматривает чарты и может выбрать интересующие позиции |
| Расширения |  |
|  | А: Пользователь может фильтровать чарты по жанрам и регионам |
| Изменения в технологии и данных | Отображение актуальных музыкальных чартов |

| **Уникальный код и название** | ВИ16: Фильтровать музыку |
| --- | --- |
| Контекст использования | Пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет найти музыку, сопутствующую его критериям и желаниям |
| Минимальные гарантии успеха | Если фильтрация не работает, пользователь получит об этом уведомление |
| Гарантии успеха | Пользователь найдёт музыку, подходящую под заданные фильтры |
| Триггер | Пользователи применяют фильтры в поиске или в библиотеке треков |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь открывает приложение и переходит в раздел поиска или библиотеки |
| 2 | Пользователь выбирает критерии фильтрации (например, жанр, исполнитель, год выпуска и тд.) |
| 3 | Система применяет фильтры и отображает отфильтрованные результаты |
| 4 | Пользователь просматривает найденные треки и может выбрать интересующие его композиции |
| Расширения |  |
|  | А: Если результаты отсутствуют, система предложит расширить критерии поиска или предложит альтернативные похожие |
| Изменения в технологии и данных | Примененный фильтр к поиску и библиотеке треков отобразит отфильтрованные результаты |

| **Уникальный код и название** | ВИ17: Скачать треки для офлайн-прослушивания |
| --- | --- |
| Контекст использования | Премиум-пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Премиум-пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет иметь возможность слушать музыку без подключение к интрнету |
| Минимальные гарантии успеха | Если трек не скачается, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь скачает выбранный трек и сможет слушать его без интрнета |
| Триггер | Пользователь нажимает кнопку «Скачать» рядом с треком |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь находит интересующий его трек |
| 2 | Пользователь нажимает кнопку «Скачать» рядом с треком |
| 3 | Система проверяет наличие премиум-подписки |
| 4 | Если подписка активна, система начинает процесс загрузки пользователя |
| 5 | После завершения загрузки трек становится доступным для прослушивания без интернета |
| Расширения |  |
|  | А: Если у пользователя нет премиум-подписки, система предложит оформить ее перед началом загрузки |
|  | Б: Если трек был уже скачан, система уведомит об этом |
| Изменения в технологии и данных | Загрузка трека на устройство для прослушивания без подключения к интрнету |

| **Уникальный код и название** | ВИ18: Прослушивание без рекламы |
| --- | --- |
| Контекст использования | Премиум-пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Премиум-пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет наслаждаться музыкой без рекламных вставок |
| Минимальные гарантии успеха | Если реклама всё равно есть, пользователь получит уведомление об этом |
| Гарантии успеха | Пользователь сможет прослушивать музыку без рекламных вставок |
| Триггер | Пользователь активирует премиум-подписку |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь оформляет премиум-подписку |
| 2 | Система отмечает аккаунт пользователя как премиум |
| 3 | Во время прослушивания музыки рекламные блоки не появляются и не воспроизводятся |
| Расширения |  |
|  | А: Система предложит оставить рекламу, как по умолчанию |
| Изменения в технологии и данных | Изменение статуса аккаунта на премиум |

| **Уникальный код и название** | ВИ19: Высокое качество звука |
| --- | --- |
| Контекст использования | Премиум-пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Премиум-пользователь |
| Предусловие | Пользователь сможет слушать музыку в высоком битрейте |
| Минимальные гарантии успеха | Если звук не улучшается, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь сможет слушать музыку в высоком битрейте |
| Триггер | Пользователь активирует премиум-подписку |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь оформляет премиум-подписку |
| 2 | Система активирует функцию высокого качества звука для аккаунта пользователя |
| 3 | Во время прослушивания пользователь использует высокий битрейт |
| Расширения |  |
|  | А: Пользователь может регулировать уровень качества звука вручную |
|  | Б: Если пользователь отменяет подписку, качество звука возвращается к стандартному уровню |
| Изменения в технологии и данных | Активация опции качества звука для премиум-пользователя |

| **Уникальный код и название** | ВИ20: Персонализированные рекомендации |
| --- | --- |
| Контекст использования | Премиум-пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Премиум-пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет получать индивидуальные музыкальные рекомендации |
| Минимальные гарантии успеха | Если рекомендации не улучшаются, пользователь получит уведомление с ошибкой и рекомендацией |
| Гарантии успеха | Пользователь получит персонализированные рекомендации |
| Триггер | Пользователь активирует премиум-подписку |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь оформляет премиум-подписку |
| 2 | Система собирает данные о прослушивании пользователя и формирует персональные рекомендации |
| 3 | Пользователь регулярно получает обновленные рекомендации |
| Расширения |  |
|  | А: Пользователь может влиять на рекомендации, оцениваю предложенную музыку |
|  | Б: Есль пльзоваель отменяет подписку, рекомендации возвращаются к общим рекомендациям |
| Изменения в технологии и данных | Сбор и анализ данных о прослушивании для создания персонализированных рекомендаций для премиум-пользователя |

| **Уникальный код и название** | ВИ21: Доступ к эксклюзивному контенту |
| --- | --- |
| Контекст использования | Премиум-пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Премиум-пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет получить доступ к эксклюзивным трекам, альбомам или исполнителям |
| Минимальные гарантии успеха | Если доступ не предоставляется, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь получит доступ к эксклюзивному контенту |
| Триггер | Пользователь активирует премиум-подписку |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь оформляет премиум-подписку |
| 2 | Система открывает доступ к эксклюзивному контенту |
| 3 | Пользователь может искать и прослушивать эксклюзивный контент |
| Расширения |  |
|  | А: Если пользователь отменяет премиум-подписку,доступ к эксклюзивному контенту прекращается |
| Изменения в технологии и данных | Открытие доступа к эксклюзивной части базы данных различного контента |

| **Уникальный код и название** | ВИ22:Включить музыку в перемешку |
| --- | --- |
| Контекст использования | Премиум-пользователь |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели пользователя |
| Основное действующее лицо | Премиум-пользователь |
| Предусловие | Пользователь хочет включить случайное воспроизведение |
| Минимальные гарантии успеха | Если перемешка не включается, пользователь получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Пользователь сможет слушать музыку в случайном порядке |
| Триггер | Пользователь активирует премиум-подписку |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь активирует премиум-подписку |
| 2 | Система активирует функцию перемешанного воспроизведения |
| Расширения |  |
|  | А: Пользователь может отключить перемешку в любой момент |
|  | Б: Если пользователь отменяет подписку, функция перемешки становится недоступной |
| Изменения в технологии и данных | Активация режима случайного воспроизведения треков для премиум-аккаунтов |

| **Уникальный код и название** | ВИ23: Модерация контента |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимо проверить и утвердить добавляемый контент (треки, альбомы, тексты песен и т.д.) для соответствия правилам и стандартам сервиса |
| Минимальные гарантии успеха | Если модерация не выполнена, контент может остаться неподтвержденным и недоступным для пользователей |
| Гарантии успеха | Контент будет одобрен и опубликован, либо отклонен с указанием причины |
| Триггер | Появление нового контента, ожидающего модерации |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Администратор заходит в панель управления |
| 2 | Система уведомляет администратора о наличии нового контента, ожидающего модерацию |
| 3 | Администратор просматривает контент и проверяет его на соответствие правилам сервиса |
| 4 | Если контент соответствует требованиям, администратор пропускает его дальше к публикации |
| 4.1 | Если контент не соответствует требованиям, администратор отклоняет контент с указанием причины |
| 5 | Система уведомляет автора контента о результате модерации |
| Изменения в технологии и данных | Добавление функционала для проверки и утверждения контента, ведение журнала модераций |

| **Уникальный код и название** | ВИ24: Управление платежом |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимость обработки платежей пользователей (премиум-подписки, покупки треков и т.д.), обеспечение корректности транзакций |
| Минимальные гарантии успеха | Если платежи не обрабатываются должным образом, пользователи могут столкнуться с проблемами при оформлении подписки или покупке контента |
| Гарантии успеха | Все платежи будут обработаны корректно, пользователи получат доступ к оплаченным услугам |
| Триггер | Получение уведомления о новом платеже |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь совершает платёж (например, оформляет премиум-подписку) |
| 2 | Система уведомляет администратора о новом платеже |
| 3 | Администратор проверяет платёж на корректность (сумма, способ оплаты, данные пользователя) |
| 5 | Если платёж верный, администратор утверждает его и активирует услугу для пользователя |
| 6 | Если платёж вызывает сомнения, администратор проводит дополнительное расследование |
| 7 | Система уведомляет пользователя о статусе платежа |
| Расширения |  |
|  | А: Автоматическое списание ежемесячной платы за премиум-подписку |
|  | Б: Возможность возврата средств в случае отмены подписки |
| Изменения в технологии и данных | Интеграция с платёжными системами, ведение учёта транзакций и управления подписками |

| **Уникальный код и название** | ВИ25: Техническая поддержка |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимо обеспечить поддержку пользователей, решать технические проблемы и отвечать на вопросы |
| Минимальные гарантии успеха | Если поддержка не оказывается вовремя, пользователи могут испытывать неудобства и разочарование |
| Гарантии успеха | Пользователи получают своевременную помощь и решения своих проблем |
| Триггер | Обращение пользователя в службу поддержки |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Пользователь обращается в техническую поддержку через встроенную форму или email |
| 2 | Система уведомляет администратора о новом обращении |
| 3 | Администратор изучает вопрос и предоставляет пользователю необходимую помощь (инструкции, исправления ошибок и т.д.) |
| 4 | Пользователь получает ответ и удовлетворяется решением проблемы |
| 5 | Система фиксирует обращение и решение в журнале технической поддержки |
| Расширения |  |
|  | А: Предоставление подробных руководств и FAQ для самостоятельного решения проблем |
| Изменения в технологии и данных | Организация канала связи с пользователями, ведение журнала обращений и решений |

| **Уникальный код и название** | ВИ26: Просмотр общей статистики |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимость анализа общей активности пользователей, популярности контента и эффективности работы сервиса |
| Минимальные гарантии успеха | Если статистика не собирается или не отображается корректно, администратор не сможет принимать обоснованные управленческие решения |
| Гарантии успеха | Администратор получит доступ к актуальной и достоверной статистике |
| Триггер | Запрос администратора на просмотр статистической информации |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Администратор заходит в панель управления. |
| 2 | Система предоставляет доступ к различным видам статистики (количество активных пользователей, популярность треков, доходы от рекламы и т.д.) |
| 3 | Администратор анализирует данные и делает выводы о работе сервиса |
| 4 | Система позволяет экспортировать данные для дальнейшего анализа |
| Расширения |  |
|  | А: Настраиваемые отчёты и графики для визуализации данных |
|  | Б: Автоматические уведомления о достижении ключевых показателей |
| Изменения в технологии и данных | Разработка инструментов сбора и анализа статистических данных, интеграция с аналитическими сервисами |

| **Уникальный код и название** | ВИ27: Управление правами пользователя |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимость назначения или изменения прав доступа пользователей (например, перевод в премиум-статус, ограничение доступа и т.д.) |
| Минимальные гарантии успеха | Если права пользователей не управляются должным образом, возможны злоупотребления или несправедливости |
| Гарантии успеха | Права пользователей будут корректно назначены и изменены |
| Триггер | Запрос на изменение прав пользователя (например, жалоба, технический сбой, маркетинговая акция) |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Администратор получает запрос на изменение прав пользователя |
| 2 | Администратор заходит в панель управления и находит нужного пользователя |
| 3 | Администратор изменяет права пользователя (например, переводит в премиум-статус, ограничивает доступ и т.д.) |
| 4 | Система уведомляет пользователя о произошедших изменениях |
| 5 | Администратор фиксирует изменения в журнале действий |
| Расширения |  |
|  | А: Автоматическое назначение прав на основании условий (например, покупка премиум-подписки) |
| Изменения в технологии и данных | Создание интерфейса для управления правами пользователей, ведение журнала изменений |

| **Уникальный код и название** | ВИ28: Бан и разбан пользователей |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимость блокировки или разблокировки аккаунтов пользователей за нарушение правил или по техническим причинам |
| Минимальные гарантии успеха | Если пользователи не будут своевременно блокированы или разблокированы, это может привести к недовольству или злоупотреблениям |
| Гарантии успеха | Аккаунты пользователей будут корректно заблокированы или разблокированы |
| Триггер | Жалоба на пользователя, обнаружение подозрительной активности или запрос на разблокировку |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Администратор получает жалобу на пользователя или обнаруживает нарушение правил |
| 2 | Администратор заходит в панель управления и находит аккаунт пользователя |
| 3 | Администратор блокирует аккаунт пользователя, оставляя комментарий о причине блокировки |
| 4 | Система уведомляет пользователя о блокировке |
| 5 | Если пользователь апеллирует или проблема устранена, администратор может разблокировать аккаунт |
| Расширения |  |
|  | А: Автоматическая временная блокировка за многократные нарушения |
| Изменения в технологии и данных | Реализация механизма блокировки и разблокировки аккаунтов, ведение журнала блокировок |

| **Уникальный код и название** | ВИ29: Управление рекламными компаниями |
| --- | --- |
| Контекст использования | Администратор |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели администратора |
| Основное действующее лицо | Администратор |
| Предусловие | Необходимость запуска, мониторинга и оптимизации рекламных кампаний для привлечения пользователей и увеличения доходов |
| Минимальные гарантии успеха | Если рекламные кампании не управляются эффективно, это может привести к снижению доходности или неэффективному расходованию бюджета |
| Гарантии успеха | Рекламные кампании будут корректно запущены, оптимизированы и проанализированы |
| Триггер | Планирование или запуск новой рекламной кампании |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Администратор планирует рекламную кампанию (цели, бюджет, целевую аудиторию и т.д.) |
| 2 | Администратор запускает кампанию через интегрированную платформу |
| 3 | Система собирает данные о ходе кампании (просмотры, клики, конверсии и т.д.) |
| 4 | Администратор анализирует результаты и вносит коррективы для повышения эффективности |
| 5 | Система предоставляет отчеты и рекомендации для будущих кампаний |
| Изменения в технологии и данных | Интеграция с рекламными платформами, сбор и анализ данных о рекламных кампаниях |

| **Уникальный код и название** | ВИ30: Добавление треков |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артист хочет загрузить новый трек для распространения среди слушателей |
| Минимальные гарантии успеха | Если трек не загружается, артист получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Трек будет успешно загружен и доступен для прослушивания |
| Триггер | Нажатие кнопки «Добавить трек» в личном кабинете артиста |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Артист заходит в свой личный кабинет |
| 2 | Артист нажимает кнопку «Добавить трек» |
| 3 | Система предлагает загрузить аудиофайл и заполнить необходимые метаданные (название, жанр, обложка и т.п.) |
| 4 | Артист загружает файл и заполняет требуемые поля |
| 5 | Система проверяет загруженный файл на соответствие требованиям (формат, размер и т.д.) |
| 6 | После успешной проверки трек публикуется в профиле артиста и становится доступным для прослушивания пользователями |
| Расширения |  |
|  | А: Артист может предварительно просмотреть трек перед публикацией |
| Изменения в технологии и данных | Загрузка аудиофайла на сервер, сохранение метаданных трека в базе данных, привязка трека к профилю артиста |

| **Уникальный код и название** | ВИ31: Управление профилем |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артист хочет обновить информацию о себе, добавить фотографии, биографию и т.д |
| Минимальные гарантии успеха | Если изменения не сохраняются, артист получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Профиль артиста будет успешно обновлён |
| Триггер | Переход в раздел «Управление профилем» в личном кабинете |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Артист заходит в свой личный кабинет |
| 2 | Артист выбирает раздел «Управление профилем» |
| 3 | Система отображает форму для внесения изменений в профиль |
| 4 | Артист вносит изменения (обновляет фото, биографию, контактные данные и т.д.) |
| 5 | Артист сохраняет изменения |
| 6 | Система обновляет профиль артиста, и изменения становятся видны пользователям |
| Расширения |  |
|  | А: Если художник хочет изменить своё имя, система потребует подтверждения от администрации |
|  | Б: Художник может подключить социальные сети для автоматического обновления информации |
| Изменения в технологии и данных | Обновление данных профиля художника в базе данных приложения |

| **Уникальный код и название** | ВИ32: Просмотр статистики прослушиваний |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артисту нужна информация о количестве прослушиваний его треков, географии аудитории и других показателях |
| Минимальные гарантии успеха | Если статистика не отображается, художник получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Статистика прослушиваний будет доступна артисту |
| Триггер | Переход в раздел «Статистика» в личном кабинете |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Артист заходит в свой личный кабинет |
| 2 | Артист выбирает раздел «Статистика» |
| 3 | Система отображает данные о количестве прослушиваний треков, географии аудитории, демографии слушателей и других метриках |
| 4 | Артист анализирует полученные данные для понимания популярности своего творчества |
| Изменения в технологии и данных | Сбор и отображение статистики прослушиваний треков художника |

| **Уникальный код и название** | ВИ33: Общение с фанатами |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артист хочет поддерживать связь с поклонниками, отвечать на комментарии и сообщения |
| Минимальные гарантии успеха | Если взаимодействие не удаётся, художник получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Артист сможет общаться с фанатами через приложение |
| Триггер | Получение нового комментария или сообщения от поклонника |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Поклонник оставляет комментарий или отправляет сообщение артисту |
| 2 | Система уведомляет артиста о новом сообщении |
| 3 | Артист заходит в раздел «Сообщения» или «Комментарий» в своем личном кабинете |
| 4 | Арссит читает сообщение и отвечает на него |
| 5 | Ответ отправляется поклоннику через систему сообщений |
| Изменения в технологии и данных | Реализация системы обмена сообщениями и комментариями между художником и поклонниками |

| **Уникальный код и название** | ВИ34: Настройка монетизации |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артист хочет настроить способы получения дохода от своего творчества (например, доля от прослушиваний, продажа треков и т.д.) |
| Минимальные гарантии успеха | Если настройки не сохраняются, артист получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Параметры монетизации будут успешно настроены |
| Триггер | Переход в раздел «Монетизация» в личном кабинете |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Артист заходит в свой личный кабинет |
| 2 | Артист выбирает раздел «Монетизация» |
| 3 | Система предлагает различные опции для получения дохода (например, процент от прослушиваний, продажа треков, участие в партнерских программах) |
| 4 | Артист выбирает подходящие ему опции и настраивает параметры (например, цены на треки) |
| 5 | Система сохраняет настройки и начинает учитывать их при расчёте доходов |
| Изменения в технологии и данных | Создание системы настройки параметров монетизации и учета доходов |

| **Уникальный код и название** | ВИ35: Управление контентом |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артист хочет изменять, удалять или добавлять новые треки, альбомы и другие материалы в своем профиле |
| Минимальные гарантии успеха | Если изменения не сохраняются, артист получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Контент будет успешно изменён, удалён или добавлен |
| Триггер | Желание артиста внести изменения в свой контент |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Артист заходит в свой личный кабинет |
| 2 | Артист выбирает раздел «Мой контент» |
| 3 | Система отображает список всех загруженных треков, альбомов и других материалов |
| 4 | Артист выбирает конкретный элемент и вносит изменения (например, обновляет обложку альбома, удаляет трек) |
| 5 | Система сохраняет изменения и обновляет контент в профиле артсита |
| Изменения в технологии и данных | Создание инструментов для управления контентом артиста, включая добавление, изменение и удаление материалов. |

| **Уникальный код и название** | ВИ36: Публикация новостей |
| --- | --- |
| Контекст использования | Артист |
| Область действия | Приложение SoundWave |
| Уровень | Цели артиста |
| Основное действующее лицо | Артист |
| Предусловие | Артист хочет поделиться новостями с поклонниками (например, анонсировать новый трек, концерт и т.д.) |
| Минимальные гарантии успеха | Если новость не публикуется, артист получит уведомление об ошибке |
| Гарантии успеха | Новость будет успешно опубликована и видна поклонникам |
| Триггер | Желание артиста поделиться новостью |
| Базовый сценарий |  |
| 1 | Артист заходит в свой личный кабинет |
| 2 | Артист выбирает раздел "Новости" |
| 3 | Система предлагает форму для создания новости (заголовок, текст, изображения и т.д.) |
| 4 | Артист заполняет форму и публикует новость |
| 5 | Система уведомляет поклонников о новой новости через push-уведомления или ленту новосте |
| Изменения в технологии и данных | Создание инструмента для публикации новостей и уведомлений поклоннико |